

Duo Gesang und Klavier: Josef Zetterberg Pihl und Lidia Fittipaldi



Foto: Felicitas Kerpen

Josef Zetterberg Pihl

22 Jahre alt, geb. in Lund, Schweden.

Er hat bereits im Alter von 6 Jahren im Domchor von Lund gesungen. An der Oper in Malmö hat er, ebenfalls in jungen Jahren, schon einen der drei Knaben in der Inszenierung von Mozarts "Die Zauberflöte" gesungen.

Nach seinem Abitur am Lars-Erik Larssons Gymnasium begann er sein Gesangsstudium an der Vadstena Sång & Pianoakademi, die auf Liedgestaltung und Operngesang spezialisiert ist. Dort machte er 2022 seinen Abschluss und begann das Bachelor Studium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen, im klassischen Gesang. Er arbeitet nebenher freiberuflich in Schweden, in Deutschland und den Niederlanden.



Foto: privat

Lidia Fittipaldi

geboren 1996 in Italien, erhielt ihren ersten Klavierunterricht bei ihrer Mutter. Sie studierte in Italien an der Imola International Piano Academy "Incontri col maestro", dem Staatlichen Konservatorium "G. Martucci" in Salerno, und an der "Talent Music Masters" in Brescia. Derzeit ist sie Masterstudentin an der HfMT Köln im Fach Kammermusik bei Prof. Spiri. Im Jahr 2021 schloss sie ihr Studium der Liedinterpretation bei Prof. Ulrich Eisenlohr ab.

Zahlreiche Klavier- und Kammermusik-Meisterkurse in Italien, Frankreich, Spanien, Belgien und Österreich bei namhaften Dozenten rundeten ihre Ausbildung ab.

Als 7-Jährige gewann Lidia ihren ersten Klavierwettbewerb in Italien. Seitdem hat sie insgesamt 18 erste Preise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben errungen.

Klavier Duo: Alica Koyama Müller – Seongyeong Bae



**Seongyeong Bae
und
Alica Koyama Müller**

oto: privat

Das Duo Seongyeong Bae und Alica Koyama Müller, gegründet im Jahr 2022, wird zurzeit von Prof. Andreas Frölich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln unterrichtet. Beide Pianistinnen haben das gleiche Ziel für ihre Karriere: „Um solistisch die unzähligen Möglichkeiten des Instrumentes entfalten zu können, braucht es sinfonisches und kammermusikalisches Denken des Interpreten“. Gemeinsam stellt sich das Duo zur Aufgabe, der älteren und jüngeren Generation die Überbrückung internationaler und politischer Grenzen musikalisch zu übermitteln.

Seongyeong Bae, geb. 1998 in Südkorea, studiert seit 2022 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen. Schon früh gewann sie zahlreiche Wettbewerbe, u.a. in Südkorea, Frankreich und Italien. Im Sommer 2022 stand sie an der Sommerakademie Mozarteum in Salzburg auf der Bühne. In der Spielzeit 2024/2025 wird sie in der Konzertreihe ‚Best of NRW‘ 10 Konzerte als Solopianistin spielen.

Alica Koyama Müller, geb. in Düsseldorf, lernte das Klavierspielen im Alter von vier Jahren von ihrer Mutter. Zurzeit absolviert sie ihr Konzertexamen an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen. Sie ist ‚Rising Star‘ Förderpreisträgerin und erlangte über 20 internationale Wettbewerbspreise, u.a. in Hamburg, Rom und in Spanien. Konzerte und Auftritte bei wichtigen Festivals, wie bei den Salzburger Festspielen oder beim Beethoven-Fest in Bonn, führten sie durch Österreich, Spanien, Italien, Irland und weitere Länder.